

Marco Marzuoli

Musei, Cultural Management, Turismo, Digital.



telefono: +39 3271015880

e-mail: info@marcomarzuoli.com

website: <http://www.marcomarzuoli.com/>

data e luogo di nascita: 22/12/1982, Atri (TE)

residenza: Viale Della Martella 24 - Città Sant' Angelo (PE) - Italia

patente di guida: B

Cultural Management: Gestione e Strategia Cultura, Musei e Turismo, Fundraising, No-Profit, Progettazione, Europrogettazione, Stesura Budget, Curatore Arti Visive e Musica Sperimentale, Servizi di front-office Musei, Accoglienza e Vigilanza Musei.

Marketing Culturale: Digital Marketing, Social Media, SEO, Wordpress/CMS, Graphic Design, UI/UX, Email Marketing DEM, Fotografia e Video.

Formazione

09/05/08 – **Master Universitario I° Livello, Economia e Gestione dei Beni Culturali** (106/110), Università di Chieti.

29/07/07 – **Diploma Accademico AFAM (V.O.) in Scultura** (101/110), “Accademia di Belle Arti P. Vannucci” Perugia.

10/07/01 – **Maturità Scientifica** (60/100), "Liceo Scientifico G. Galilei" Pescara.

Certificazioni e Corsi

20/02/21 – **Facebook Certified Digital Marketing Associate**, Facebook, ID Certificazione

08/02/21 – **Modern and Contemporary Art and Design**, Specialization, **MoMA**, (MOOC).

27/12/20 – **Google Digital Training**, Google, ID Certificazione GMV SK9 XL8.

01/10/12 – **Master in Europrogettazione**, Eurogiovani, Università “G. D’Annunzio” Chieti-Pescara.

15/04/08 – **Attestato di Operatore Museale Per Disabili** "L'Accessibilità è Comoda", Università di Siena.

In Corso: **UI/UX Design**, Specialization (California Institute of the Arts, MOOC).

Esperienze Professionali

Musei, Cultura, Arte

Fondatore, Direttore, Curatore

LUX - Experimental Music into Contemporary Art - <http://luxmuseum.com/>

ottobre 2014 – presente. Città Sant'Angelo, Italia

Ideatore, fondatore, direttore e curatore della piattaforma di ricerca transdisciplinare Lux

- Lavoro in team per la promozione e scambio interdisciplinare fra musica sperimentale e arti visive
- Sviluppo e pianificazione strategie creative per il posizionamento di musicisti sperimentali nei circuiti dell'arte contemporanea (visiva, audiovisiva)
- Supporto tecnico e teorico agli artisti nella realizzazione di mostre ed installazioni.
- Gestione no-profit e raccolta fondi, Stesura Budget
- Digital Marketing: Social media, Wordpress/CMS, Email Marketing DEM, Contenuti Editoriali
- Ufficio stampa

Addetto Accoglienza Vigilanza

Galleria dell'Accademia Firenze / Ales S.p.A. - <https://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it/>

febbraio 2019 – dicembre 2020. Firenze, Italia

- Prima accoglienza dei visitatori, fornisce informazioni di natura storico/artistica e monumentale, anche in lingua inglese.
- Sorveglianza degli ambienti e quindi del patrimonio museale all'interno dei locali espositivi e nelle aree di pertinenza del museo.
- Assicura il rispetto del regolamento del museo e delle disposizioni di sicurezza del patrimonio e funzionamento dei sistemi e dei dispositivi di sicurezza; svolge le funzioni connesse all'accesso del pubblico, regolando l'accesso alle sale dei flussi di visitatori, fornendo indicazioni logistiche, anche in lingua inglese.

Curatore in Residenza 2017

MNAC - Museo Nazionale d'Arte Contemporanea - <http://www.mnac.ro/>

marzo 2017 – giugno (dicembre, da remoto) 2017. Bucarest, Romania

Curatore Arti Visive, Ricercatore.

- Analisi opere Audiovisive e Musica Sperimentale nella scena locale
- Individuazione giovani Artisti Romeni da lanciare in contesti internazionali
- Mediazione fra Artisti Audiovisivi Internazionali e MNAC

Benugo Staff Member

Natural History Museum - <http://www.nhm.ac.uk>

ottobre 2009 – agosto 2010. Londra, UK

- Customer Service ed Accoglienza
- Gestione Deli Counter
- Food Storage

Curatore, Assistente Direttore

Museolaboratorio - <http://www.museolaboratorio.org>

agosto 2007 – settembre 2009 (collaborazione come presidente dell'Ass. RUVA, maggio 2015). Città Sant'Angelo, Italia

Curatore Arti Visive, Assistente Direttore

- Curatore Arti Visive
- Gestione Eventi e Progetti, Stesura Budget
- Assistenza Visitatori e Guida Museale
- Gestione Opere, Collezione, Acquisizioni, Logistica
- Supporto tecnico e teorico agli artisti nella realizzazione di mostre ed installazioni
- Gestione no-profit e raccolta fondi
- Marketing culturale: Social media, Wordpress/CMS, Email Marketing ESP/CRM, Contenuti Editoriali
- Ufficio stampa

Tirocinio

Museo delle Genti D'Abruzzo - <http://www.gentidabruzzo.com/>

giugno 2011 – luglio 2011. Pescara, Italia

- laboratori creativi ed artistici per studenti e bambini

Tirocinio

Mediamuseum - <https://www.facebook.com/Mediamuseum.Pescara/>

febbraio 2008 – aprile 2008. Pescara, Italia

- laboratori di cinema per studenti e bambini
- Archivio, database

Turismo ed Uffici Pubblici

Operatore Turistico

Comune di Città Sant'Angelo, dipartimento Cultura e Turismo - <http://www.comune.cittasantangelo.pe.it/>

maggio 2015 – dicembre 2018. Città Sant'Angelo, Italia

- Accompagnatore Turistico
- Tour Guidati
- Accoglienza Turisti

Progetto Leonardo

Comune di Rethymno, dipartimento Cultura e Turismo - <http://www.rethymno.gr>

giugno 2012 – settembre 2012. Rethymno, Crete - Grecia

- Comunicazione
- Gestione Eventi
- Montaggio Video
- Graphic Design
- Contenuti Editoriali

Tirocinio

Comune di Pescara, ufficio Cultura e Turismo - <http://www.comune.pescara.it>

dicembre 2011 – giugno 2012. Pescara, Italia

Amministrazione, gestione eventi, graphic design

- Comunicazione
- Gestione Eventi
- Segreteria
- Graphic Design

Altro

Freelance Digital Videomaker

Videomaker – portfolio disponibile

maggio 2012 – dicembre 2018. Città Sant'Angelo, Italia

- Riprese Video
- Montaggio Video
- Montaggio Video Creativo
- Montaggio Audio
- Assistente Tecnico per Daniele Baldacci - <https://www.linkedin.com/in/danielealdacci/>

Presidente

RUVA – Associazione Culturale No-profit

gennaio 2012 – maggio 2015. Città Sant'Angelo, Italia

- Presidente
- Amministrazione
- Gestione Progetti ed Eventi
- Gestione no-profit e raccolta fondi

Produzione, Assistente

Andrea Gabriele Studio - <https://www.linkedin.com/in/andreagabriele/>

febbraio 2015 – maggio 2015. Città Sant'Angelo, Italia

Crative Sound e Music Studio

- Gestione Produzione
- Soundtracking
- Sound design e Colonne Sonore per Eventi e Prodotti Commerciali

Comunicazione e Project Management (Startup)

NewGusto.com - <http://newgusto.com/>

gennaio 2013 – luglio 2013. Città Sant'Angelo, Italia

- Social Media, Email Marketing DEM, Content Editor, etc.
- Strategia Creativa e Project Management
- SEO
- Press Office

Curatele, Mostre ed Opere

Curatele

(selezione)

- 2018 – Lux 03: Lapse – Arnold Dreyblatt – Museolaboratorio @ Città Sant'Angelo (IT) (personale) /w Arnold Dreyblatt
- 2018 – France Jobin | Abruzzo, Spring 2018 – Accademia di Belle Arti @ L'Aquila (IT) (workshop) /w F. Jobin. (co-curato /w E. De Leonibus)
- 2018 – France Jobin | Abruzzo, Spring 2018 – Chiesa di S. Chiara @ Città Sant'Angelo (IT) (performance) /w France Jobin.
- 2017 – MNAC International Call For Projects – Bucarest (RO) (Residenza)
- 2017 – William Basinski & James Elaine, Video & Tape Loops – The Long Now – Kraftwerk @ Berlino (DE) (festival)
- 2016 – Arte In Centro – Abruzzo (IT) (festival) /w W. Basinski, J. Elaine, R. Chartier, C. Vantzou, F. Perletta, Triac (co-curato con C. Capodimonti)
- 2016 – Open day with William Basinski – Accademia di Belle Arti @ L'Aquila (IT) (open day) /w William Basinski. (co-curato con E. De Leonibus)
- 2015 – lux 02: Topografia Del Vuoto – Thomas Köner – Museolaboratorio @ Città Sant'Angelo (IT) (personale) /w Thomas Köner.
- 2015 – William Basinski and James Elaine – Trailer for 1000 Films – Contemporary – Chiesa Sa Defenza @ Donori (IT)
- 2015 – Scalar Field – Dancity 2015 – Chiesa di Santa Caterina @ Foligno (IT) (festival) /w Y. Novak (co-curato con C. Capodimonti e F. Perletta)
- 2015 – CODE 2015 – Museolaboratorio @ Città Sant'Angelo (IT) (festival) /w G. Schiaffini, Lino Capra Vaccina, R. Chartier, C. Vantzou ed altri
- 2014 – lux 01 – William Basinski & James Elaine – Museolaboratorio @ Città Sant'Angelo (IT) (personale) /w William Basinski & James Elaine
- 2014 – CODE 2014 – Museolaboratorio @ Città Sant'Angelo (IT) (festival) /w Yann Novak, Fabio Orsi, Franz Kirmann, Sebastian Plano ed altri
- 2014 – Supermarket Art Fair 2014 – Kulturhuset @ Stockholm (SW) (fiera) /w Lucilla Candeloro, Francesco D'Incecco, How To Cure Our Soul

Mostre

(selezione)

- 2018 – Seminare, disseminare – Rocca di Mezzo, L'Aquila (IT) (collettiva) /w Alle Dicu
- 2017 – Mediterranea 18 Young Artists Biennale, a cura di Maja Ćirić – Tirana, Durazzo (AL) (biennale)
- 2016 – A Constellation of Moments, a cura di C. Capodimonti e L. Pisano – Museolaboratorio @ Città Sant'Angelo, Pescara (IT) (collettiva)
- 2016 – Eremi Arte, a cura di M. Coccia ed E. De Leonibus – Madonna Dell'Altare @ Palena, CH (IT) (collettiva)
- 2016 – Opera Prima, a cura di M. Coccia – Complesso Museale di San Francesco @ Trevi (IT) (collettiva)
- 2015 – RoBot08, a cura di Marcella Loconte e Federica Patti – Kinodromo @ Bologna (IT) (collettiva)
- 2015 – INCODEC PARTE SECONDA, a cura di Ivan D'Alberto – MUSPAC @ L'Aquila (IT) (collettiva)
- 2015 – Văcuus, a cura di C. Capodimonti – Galleria Cinica c/o Palazzo Lucarini @ Trevi, PG (IT) (personale)

2015 – The Digital Muddy Expanded Media Festival V1.0, a cura di N. Burks @ Carbondale, Illinois (US) (digitale)
2015 – Northam Film and Music Festival, a cura di Austin Serif – Northam Park @ Columbus, Ohio (US) (screening)
2014 – INCODEC, a cura di Ivan D'Alberto – Inangolo @ Penne, Pescara (IT) (collettiva)
2014 – OLE.01, a cura di Lello Masucci – PAN @ Napoli (IT) (collettiva)
2014 – Dancity 2014, a cura di Carla Capodimonti – Palazzo Candiotti @ Foligno (IT) (collettiva)
2014 – Supermarket Art Fair 2014 – Kulturhuset @ Stockholm (SW) (fiera)
2012 – Tempo Riflesso, a cura di Carlo Nannicola – Castelvecchio Subequo e Corfinio, L'Aquila (IT) (collettiva)
2012 – Tabula Rasa, a cura di Pepi Birliraki – House of Culture @ Rethymno, Crete (GR) (happening)
2012 – Tabula Rasa, a cura di L. Mazzoleni – Rifugio Franchetti 2433slm @ Gran Sasso D'Italia (IT) (happening)
2011 – Hope Japan Poster, a cura di S. M. Torchio e G. Grossi – Casa dell'Architettura @ Roma (IT) (collettiva)
2006 – Gipsoteca, a cura di Massimo Arzilli – Brufa, Perugia (IT) (collettiva)
2004 – Istantanea, a cura di Marinella Caputo – Corciano, Perugia (IT) (collettiva)
2003 – Senza Limiti, a cura di Aldo Iori – Perugia (IT) (collettiva)

Multimedia ed Informatica

Windows

Linux

Microsoft Office

Wordpress / CMS

Email Marketing DEM

Social Media (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, etc.)

HTML

CSS

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Premiere

Adobe InDesign

Adobe Audition

Strumenti Google (Google Analytics, Google Search Console, Google Ads, etc.)

Lingue


Italiano (madre lingua)

Inglese (avanzato)

Francese (base)

Autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (c.d GDPR).

Città Sant'Angelo, 20/02/2021



Marco Marzuoli